

**Concursul regional interdisciplinar
„Trepte în matematică și comunicare”
Ediția a XVII-a, Călimănești, 2 aprilie 2023**

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a VII-a

Citește cu atenție textul de mai jos, apoi notează răspunsurile corecte la întrebările propuse:

M-am uitat la tata, care avea și el părul ondulat, pieptănat pe spate, ceea ce scotea la iveală o frunte înaltă, la fel și tatăl verilor mei, doar că al lui era drept. Așa purtaseră toți tinerii cândva. [...]

Aveam ce face, iarna, ordinea celor șapte biblioteci ale familiilor, repartizate pe etaje, dintre care numai una de știință (medicină, chimie, matematică), era tulburată mai des, fiecare își alegea ce-i plăcea. În iarna aia, curând după prima zăpadă, tata-mare ne-a citit unul dintre poemele lui favorite, „Dan, căpitan de plai”, dar finalurile triste ne supărau. [...]

Noi citeam o carte numită „Avalanșa”, de An Rutgers Van der Leoff, care avea pe copertă niște schiuri înfipite cruciș în zăpadă, așa cum ni le înfingeam și noi, și doi copii alături. Și cartea asta, pe care ne-o dăduse tata, avea părți triste, [...] dar măcar se termina vesel, iar copiii erau, cumva, învingătorii.

Ca toate celelalte lucruri ale noastre, și cărțile treceau de la unul la altul. Cărțile aveau un mare avantaj față de patine: nu erau albe și negre și nu trebuia să aștepti să-ți crească piciorul ca să le citești, așa că uneori primeam destul de repede o carte citită de Dina. Părinții spuneau totuși că și mintea crește, la fel ca piciorul, dar, întrucât cărțile nu-ți jucau în mână ca picioarele în ghete, nu se vedea când îți sunt prea mari și nici când îți rămân mici. Nici nu li se toceau canturile, ca la schiuri. Era deci mult mai bine, cu cărțile decât cu celelalte obiecte folosite de noi, rând pe rând.

N-am văzut pe nimeni din casă citind cu atâta poftă ca tata. Cum avea un ban, cum își lua sau ne lua o carte, pe care o deschidea de parcă ar fi vrut să se mute cu totul acolo, înăuntru. Nici nu mă auzea, dacă-i vorbeam când citea. Tata avea la îndemână un Larousse în care mă puneam să caut cuvinte franțuzești, chiar înainte de a ști limba asta, mi le spunea pe litere, și așa franceza s-a amestecat încetul cu încetul între cuvintele mele. Mergeam uneori cu el la librărie să vadă ultimele noutăți. La câteva zile după ce Tanti mi-a povestit despre prima ei excursie pe zăpadă, m-am îmbolnăvit de gripă. Făcusem febră mare, care nu-mi trecea și transpiram de parcă urcasem și eu pe jos, în fustă lungă, până la cabana Postăvaru. Mama m-a „doftoricit” eficient, cum învățase, ca fiică de medic, că trebuie să facă, însă tata mi-a adus, pe post de medicament, o carte mare și groasă – cu multe desene și poezii și fragmente din cărți de copii pentru oamenii mari – pe al cărei cotor scria, cu un scris clar, de mână, „Antologia inocenței”. Am citit din ea zilnic, toată iarna, și nu m-am mai despărțit de ea niciodată, oriunde am mai locuit.

(Ioana Pârvulescu, *Inocenții* - fragment)

1. Notează "X" în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din text.

4 puncte

Enunțul	Corect	Incorrect
a. Copilul avea acces la șapte biblioteci aflate pe același etaj.		
b. „Dan, căpitan de plai” era poemul preferat al tatălui.		
c. Mama copilului era fată de medic.		
d. Copilul citește din „Antologia inocenței” când ajunge la cabana Postăvaru.		

2. Încercuiește varianta corectă pentru fiecare dintre următoarele întrebări:

4 puncte

A. După cum reiese din textul suport, imaginea de pe coperta cărții „Avalanșa” înfățișa:

- a. schiuri și patine;
- b. schiuri și copii;
- c. patine și cărți;
- d. cărți și copii.

B. După spusele naratorului personaj, cărțile aveau față de patine avantajul că:

- a. treceau de la unul la altul, în familie;
- b. erau mai distractive;
- c. nu erau albe și gri;
- d. nu se vedea când rămâneau mici.

3. Încercuiește (A) Adevărat sau (F) Fals și justifică-ți alegerea cu câte o secvență de text.

4 puncte

- a. Cartea numită „Avalanșa”, de An Rutgers Van der Leoff avea un final trist.
Justificare

A/F

- b. Tatălui îi făcea o plăcere enormă să cumpere cărți.
Justificare

A/F

4. Răspunde corect la următoarele cerințe:

4 puncte

a. Sinonimul potrivit pentru sensul din text al cuvântului subliniat în secvența: *pe al cărei cotor scria, cu un scris **clar**, de mână*, „Antologia inocenței”. este: _____

b. Selectează un cuvânt polisemantic din secvența: *N-am văzut pe nimeni din casă citind cu atâta poftă ca tata*. _____

5. Transcrie din fragmentul următor două pronume diferite și două adjective pronominale, pe care le vei preciza:

4 puncte

M-am uitat la tata, care avea și el părul ondulat pieptănat pe spate, ceea ce scotea la iveală o frunte înaltă, la fel și tatăl verilor mei, doar că al lui era drept. Așa purtaseră toți tinerii cândva. [...].

Scrie o compunere narativă, de cel puțin 20 de rânduri, în care personajul principal să fie o persoană pasionată de lectură care se trezește captivă în lumea cărții pe care tocmai a citit-o.

Pentru a obține punctajul maxim, vei avea în vedere:

- Propunerea unui titlu sugestiv și respectarea relației dintre acesta și conținutul textului;
- Relatarea unei întâmplări respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- Utilizarea unei secvențe descriptive de minimum șase rânduri;
- Exprimarea unei emoții trăite;
- Viziunea originală asupra temei propuse;
- Încadrarea în limita de spațiu indicată.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- **conținutul compunerii** – 16 puncte
- **redactarea compunerii** – 9 puncte: (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; unitatea compoziției – 1 punct; coerența textului – 1 punct; respectarea regulilor de ortografie și de punctuație – 4 puncte; așezarea în pagină a textului – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 20 de rânduri și să dezvolte subiectul propus.

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.

Timpul de lucru pentru probele de limba română și matematică este de 2 ore.

Se acordă 5 puncte din oficiu.

Mult succes!

Subiectele au fost propuse de prof. Burcea Alina, Filigean Elena-Cristina, Manolache Corina-Elena

**Concursul regional interdisciplinar
TREPTE ÎN MATEMATICĂ ȘI COMUNICARE
Călimănești, 2 aprilie 2023**

Clasa a VII-a

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă **cinci puncte** din oficiu. Punctajul total este de **50 de puncte**. Nota finală se calculează prin adunarea punctajului cu nota de la matematică și împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

20 de puncte

1. - câte un punct pentru fiecare răspuns corect; **4x1 punct = 4 puncte**
- notarea a două variante de răspuns pentru un enunț; **0 puncte**

Enunțul	Corect	Inc corect
a. Copilul avea acces la șapte biblioteci aflate pe același etaj.		X
b. „Dan, căpitan de plai” era poemul preferat al tatălui.		X
c. Mama copilului era fată de medic.	X	
d. Copilul citește din „Antologia inocenței” când ajunge la cabana Postăvaru.		X

2. - câte 2 puncte pentru scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect **2x2 puncte = 4 puncte**
A: b
B: d

3. - câte un punct pentru încercuirea/menționarea variantei corecte **2x1 punct = 2 puncte**
a. **Fals**
b. **Adevărat**

- câte un punct pentru motivarea răspunsului, valorificând textul dat **2x1punct = 2 puncte**

4. a. precizarea sinonimului potrivit sensului din text **2 puncte**
b. transcrierea corectă a cuvântului polisemantic **2 puncte**

5. - câte un punct pentru transcrierea părților de vorbire indicate **4x1 punct = 4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

25 de puncte

Conținutul compunerii – 16 puncte

- propunerea unui titlu sugestiv și respectarea relației dintre acesta și conținutul textului – **1 punct**; lipsa titlului și nerespectarea relației dintre acesta și conținut – **0 puncte**;

- relatarea unei întâmplări respectând succesiunea logică a evenimentelor – **4 puncte**; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – **2 puncte**; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – **0 puncte**);
- utilizarea unei secvențe descriptive de minimum șase rânduri – **3 puncte**- adecvat și nuanțat/**2 puncte** - parțial adecvat/**0 puncte** – lipsa secvenței;
- exprimarea unei emoții trăite – **3 puncte**;
- viziunea originală asupra temei propuse – **4 puncte** - adecvat și nuanțat/**2 puncte** - parțial adecvat/**0 puncte** - lipsit de originalitate;
- încadrarea în limita de spațiu indicată – **1 punct**.

Redactarea subiectului al II-lea – 9 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor – în totalitate – **1 punct**; parțial - **0 puncte**;
- unitatea compoziției – în totalitate – **1 punct**; parțial - **0 puncte**;
- coerența textului: – în totalitate – **1 punct**; parțial - **0 puncte**;
- respectarea regulilor de ortografie și de punctuație – 2-3 greșeli – **4 puncte**; 4-5 greșeli – **2 puncte**; mai mult de 5 greșeli – **0 puncte**;
- așezarea în pagină a textului – **1 punct**;
- lizibilitatea – **1 punct**.

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 20 de rânduri și să dezvolte subiectul propus.