

**Concursul regional interdisciplinar
„Trepte în matematică și comunicare”
Ediția a XVII-a, Călimănești, 2 aprilie 2023**

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a XI-a

A. Punctajul maxim acordat – 20 puncte

Scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

” Dintre sute de catarge
Care lasă malurile,
Câte oare le vor sparge
Vânturile, valurile?

Dintre păsări călătoare
Ce străbat pământurile,
Câte-o să le-nece oare
Valurile, vânturile?

De-i goni fie norocul,
Fie idealurile,
Tu urmează în tot locul
Vânturie valurile.

Ne-nțeles rămâne gândul
Ce-ți străbate cânturile
Zboară vecinic, îngânându-l,
Valurile, vânturile.”

(Mihai Eminescu, *Dintre sute de catarge*)

1. Explică rolul pe care îl are, în primele două strofe, semnul întrebării. 4 puncte
2. Precizează două teme și două motive literare identificate în textul dat. 4 puncte
3. Prezintă valoarea expresivă a substantivelor *vânturile*, *valurile*, în poezia dată. 4 puncte
4. Ilustrează, cu exemple din text, două trăsături ale operei lirice. 4 puncte
5. Comentează ultima strofă, în 80- 100 de cuvinte, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice folosite. 4 puncte

B. Punctajul maxim acordat – 25 puncte

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți tema și viziunea despre lume într-o nuvelă romantică.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului studiat într-o tipologie/într-o orientare tematică;

- prezentarea a două dintre caracteristicile textului narativ, semnificative pentru tema și viziunea despre lume (de exemplu: formula estetică, temă, motive literare, perspectivă narativă, acțiune, conflict, discurs narativ etc.) prin referire la nuvela studiată.
- comentarea a două citate/ secvențe narative, semnificative pentru tema și viziunea despre lume.

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.

Timpul de lucru pentru probele de limba română și matematică este de 3 ore.

Se acordă 5 puncte din oficiu.

Mult succes!

Subiectele au fost propuse de prof. Olariu Mirela și Popa Daniela.

**Concursul regional interdisciplinar
TREPTE ÎN MATEMATICĂ ȘI COMUNICARE
Călimănești, 2 aprilie 2023**

Clasa a XI-a

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 5 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 50 de puncte.

A. Punctajul maxim acordat – 20 puncte

I. 1. Explicarea rolului pe care îl are în primele două strofe semnul întrebării, de exemplu: semnul întrebării marchează interogații retorice, accentuează reflexivitatea limbajului, sugerează structurarea textului în două secvențe, marbvând trecerea de la tonul interogativ al primelor două strofe la cel enunțativ din ultimele două. (Precizarea corectă, nuanțată a rolului semnului întrebării -**4 puncte**; precizarea parțial corectă – 2 puncte; încercare de explicare, cu greșeli de exprimare și/sau de ortografie – 1 punct).

I. 2. Precizarea a două teme și motive literare, de exemplu: tema timpului, a condiției creatorului, motivul norocului, al zborului etc. (**1p.+1p.+1p.+1p**)

I. 3. Prezentarea valorii expresive a substantivelor *vânturile*, *valurile*, în poezia dată, de exemplu: cele două substantive sunt prezente în ultimul vers al fiecărui catren, reprezentând laitmotivul textului care asigură simetria și muzicalitatea limbajului poetic prin aliterația pe care o conțin. De asemenea, acestea pot fi considerate simboluri ale obstacolelor care apar, inevitabil, pe drumul vieții, simboluri ale destrămării, fie prin forța căreia omul nu i se poate împotrivi (*vânturile*), fie prin iluzia împlinirii (*valurile*) – (Prezentarea adecvată a valorii expresive – **4 puncte**; prezentare schematică – 2 puncte; încercarea de prezentare cu greșeli de exprimare și/sau ortografie – 1 punct)

I. 4. Ilustrarea, cu exemple din text, a două trăsături ale operei lirice, de exemplu: prezența eului liric, expresivitatea limbajului (câte un punct pentru menționarea oricăror două trăsături: **1p+1p.**; câte 1 punct pentru ilustrarea cu exemple din text a trăsăturilor menționate: **1p.+1p.**)

I. 5. Comentarea ultimei strofe, în 80-100 de cuvinte, de exemplu: Ultimul catren introduce tema creației artistice, singura prin care omul se poate situa dincolo de timpul efemer. Motivul literar al zborului, epitetul "vecinic", epitetul în inversiune „ne-nțeles” subliniază destinul artistului conștient că, deși gândurie sale rămân nedesluite, numai opera se poate sustrage clipei trecătoare, norocului și poate atinge eternitatea. Verbele la timpul prezent: „străbate, zboară”, pronumele de persoana a doua singular sunt mărci ale unui limbaj reflexiv sub a cărui aparentă simplitate se ascunde o profundă meditație pe tema timpului, a destinului pe care îl au creația artistică și creatorul ei.

(Comentarea adecvată și nuanțată, în limitele de spațiu indicate – **4 puncte**; comentarea parțial adecvată sau nerespectarea limitelor de spațiu indicate – 2 puncte; încercarea de comentare cu greșeli de exprimare și/sau ortografie – 1 punct)

B. Punctajul maxim acordat – 25 puncte

– Pentru **conținutul** eseului – **15 puncte** (câte 5 puncte pentru fiecare cerință/reper)

_ Pentru **redactarea** eseului – **10 puncte** (existența părților compinente: introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia și punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină și lizibilitatea – 1 punct).