

**Concursul regional interdisciplinar
„Trepte în matematică și comunicare”
Ediția a XVII-a, Călimănești, 2 aprilie 2023**

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a XII-a

A. Punctajul maxim acordat – 20 puncte

Scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

„Am plâns și eu în versuri pesimiste
Amorul meu dintâi, ca orice om.
Și poate că aș fi sporit c-un tom
Biblioteca sufletelor triste.

Dar azi vă dau o veselă agapă
De inedite și răzlețe pagini.
Durerea mea topită în imagini,
Dispare ca un fulg de nea în apă.

Se scimbă-n glume lacrimile clare,
Simbolice baloane de săpun
Plutesc deasupra vântului nebun
Stârnt de reci curente literare.

Și-n existența lor cea efemeră,
Cu străvezii pereți, de-abia închid
O parte mică din eternul vid,
Și totuși cer un loc în atmosferă.

O, indulgentă Critică postumă,
Să nu le-nțepi cu vârful unui ac,
Că rând pe rând baloanele de spumă
În lacrimi grele iarăși se prefac.”

(George Topârceanu, *Prefață*)

1. Identifică în text două teme și două motive literare. 4 puncte
2. Explică rolul virgulei din strofa a treia. 4 puncte
3. Prezintă valoarea expresiilor a adjectivelor identificate în primele două strofe. 4 puncte
4. Ilustrează, în 50- 80 de cuvinte, conceptul de *artă poetică*, referindu-te la textul dat. 4 puncte
5. Comentează, în 80-100 de cuvinte, secvența „*O, indulgentă Critică postumă/ Să nu le-nțepi cu vârful unui ac*”, având în vedere relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice. 4 puncte

B. Punctajul maxim acordat – 25 puncte

- I. Redactează un eseu, de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți o artă poetică modernistă studiată.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului într-un curent literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea a două idei/imagini poetice relevante pentru arta poetică modernistă;
- prezentarea a două elemente de compoziție și limbaj (de exemplu: temă, motiv literar, secvențe lirice, elemente de prozodie relații de simetrie/opoziție, figuri semantice-tropi etc.) prin referire la opera poetică studiată.

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.

Timpul de lucru pentru probele de limba română și matematică este de 3 ore.

Se acordă 5 puncte din oficiu.

Mult succes!

Subiectele au fost propuse de prof. Olariu Mirela și Popa Daniela.

**Concursul regional interdisciplinar
TREPTE ÎN MATEMATICĂ ȘI COMUNICARE
Călimănești, 2 aprilie 2023**

Clasa a XII-a

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 5 puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 50 de puncte.

A. Punctajul maxim acordat – 20 puncte

1. Identificarea a două teme și două motive literare, de exemplu: tema creației, tema timpului, motivul plânsului, motivul lacrimilor etc (**1p.+1p.+1p.+1p**)
2. Explicarea rolului virgulei utilizate în strofa a treia, de exemplu: virgula coordonează două propoziții, introduce o apozitie dezvoltată cu valoare stilistică de metaforă etc. (Precizarea corectă, nuanțată a rolului virgulei – **4 puncte**; precizarea parțial corectă, cu greșeli de exprimare și/sau de ortografie – 2 puncte).
3. Prezentarea valorii expresive a adjectivelor din primele două strofe, de exemplu: adjectivele au, în general, valoare stilistică de epitet : *versuri pesimiste, sufletelor triste, veselă agapă, inedite și răzlețe pagini*, prin care se definesc diferitele ipostaze ale creației artistice. De asemenea, adjectivele realizează antiteze: pesimism – optimism, tristețe-veselie, creația literară din trecut- creația prezentului. (Prezentarea corectă, nuanțată a valorii expresive a adjectivelor – **4 puncte**; încercarea de prezentare, cu greșeli de exprimare și/sau ortografie - 2 puncte).
4. Ilustrarea conceptului de artă poetică prin referire la textul dat, de exemplu : definirea artei poetice; textul intitulat *Prefață*, este o definiție metaforică a propriei opere literare, idee redată prin câmpul semantic dominant, cel al creației: *versuri, bibliotecă, tom, pagini etc.* Sunt prezenate etapele importante ale procesului de creație, de care eul devine conștient în timp. De asemenea, relația dintre instanțele comunicării lirice, autor, operă, cititor este specifică artelor poetice. (Ilustrarea conceptului prin prezentarea unor trăsături relevante, identificate în textul dat, respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație – **4 puncte**; menționarea unei trăsături – 2 puncte; simpla menționare a unui aspect corespunzător cerinței, fără referire la textul poetic – 1 punct.)
5. Comentarea secvenței indicate, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice, de exemplu: Dacă în cea de-a doua strofă monologul este adresat cititorilor *azi vă dau o veselă agapă*, în ultimul catren, i se adresează cititorului specializat, criticului literar, a cărui menire este să emită judecăți de valoare estetică. Încercarea de obține clemența este redată prin scrierea cu majusculă a substantivului *Critică* și prin epitetul în inversiune *indulgentă* sau prin interjecția *O*, care accentuează caracterul subiectiv al discursului liric. Metafora vârfului de ac exprimă, pe de o parte, fragilitatea creației și, pe de altă parte, rolul pe care îl are criticul în a influența drumul cultural etc. (Comentarea corectă, nuanțată, respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație – **4 puncte**; încercarea de comentare cu greșelide exprimare și/sau ortografie – 2 puncte)

B. Punctajul maxim acordat – 25 puncte

Pentru conținutul eseului, **15 puncte** (cîte 5 puncte pentru fiecare reper)

Pentru redactarea eseului, **10 puncte** (existența părților componente –introducere cuprins, încheire – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 4 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografie, punctuație, lizibilitate, așezare în pagină – 2 puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.